L'ASSOCIATION DES HISTORIENS

HMS VOYAGES
Art & Culture • Sur-mesure • Individuels • Groupes & Séminaires

PROGRAMME DE VOYAGE :

DRESDE ET LA SAXE

Du jeudi 11 juin au dimanche 14 juin 2020

Si l'expression « *renaître de ses cendres* » a un sens, c'est bien à Dresde qu'elle s'applique. Réduite à un champ de ruines par le bombardement allié du 13 février 1945, la ville a aujourd'hui retrouvé son aspect originel avec ses dômes, ses tours et ses clochetons. Tout le charme baroque de la capitale rêvée et voulue par **les princes Electeurs de Saxe et rois de Pologne, Frédéric Auguste II dit Auguste le Fort (1670-1733)** –grand admirateur de Louis XIV et de Versailles- **et Auguste III son fils (1696-1763)**, s'y déploie à nouveau, justifiant son surnom de « ***Florence de l'Elbe*** ».
Cela ne tient pas du miracle mais d'un patient travail de reconstruction et de restauration entrepris il y a 70 ans et qui s'est considérablement accéléré depuis la réunification allemande.

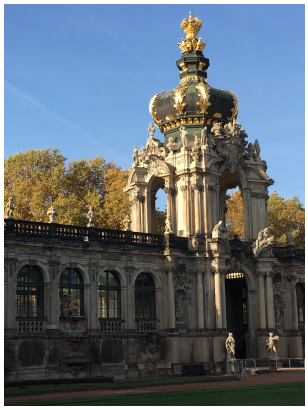
Tour à tour slaves, germains, saxons, polonais, prussiens puis allemands, les habitants de Dresde ont de tous temps eu destin lié à celui de l'Elbe qui fut la frontière orientale de l'empire romain puis de celui de Charlemagne avant de devenir le théâtre de guerres de religion dévastatrices car c'est au long de l'Elbe que se diffusa la pensée de Martin LUTHER. Après 1945, année qui vit la jonction des troupes alliées et soviétiques sur ses rives, le fleuve se trouve en grande partie situé en Europe de l'Est et sert principalement aux usines et mines de l'ancienne RDA. Car la Saxe a une longue tradition minière qui a fait sa richesse : mines d'argent mais aussi de pierres précieuses et semi-précieuses : diamants, émeraudes, lapis, jaspes et porphyres.

Le cabinet de curiosités d'**Auguste le Fort** est le témoignage de l'exploitation de ces richesses et du talent des orfèvres, sculpteurs et peintres dont ce prince mécène a su s'entourer, créant un « Musée-Trésor » - **la Voûte Verte** - unique en Europe.

PROGRAMME

Jeudi 11 juin 2020 :

Départ de Paris pour Dresde via Francfort, par vol régulier Lufthansa de 9h25. Arrivée à Dresde à 13h25 (déjeuner libre pendant le voyage).
Promenade dans la vieille ville jusqu'au ZWINGER.



Le **ZWINGER** est un des plus beaux exemples d'architecture baroque dont l'opulence du décor ne nuit jamais aux proportions équilibrées et harmonieuses. Elevé entre 1710 et 1732 sur la structure préexistante d'une orangerie et d'un amphithéâtre qui lui donne une forme caractéristique, il est l'œuvre de l'architecte Matthaus Daniel Pöppelmann (1662-1736) et du sculpteur Balthasar Permoser (1651-1732). Il abrite aujourd'hui 3 musées incontournables dont la **Galerie de peintures des Maîtres anciens.**

Visite guidée de la Galerie.
La Galerie comprend une remarquable collection de chefs-d'œuvre miraculeusement parvenus jusqu'à nous : en 1952, le monde redécouvrait émerveillé, grâce à une exposition présentée à Berlin, les trésors inestimables de la collection unique constituée par Auguste le Fort et son fils et que l'on croyait perdus à jamais. L'Armée rouge les avait évacués, saisis et mis à l'abri au château de Pillnitz tout proche. Elle les restituait à Dresde.
Dresde est avant tout le Palais de **Cranach**, **Dürer** et **Holbein**. On y admire aussi l'un des plus célèbres tableaux de tous les temps : *La Madone Sixtine* de Raphaël ainsi qu'une belle collection de peintures italiennes de la Renaissance (Giorgione, Titien et Tintoret) et de Maîtres flamands du XVII^{e} siècle (Rembrandt et Rubens). La peinture française classique n'est pas non plus absente des cimaises de la Galerie qui compte des œuvres de Claude Lorrain et de Nicolas Poussin.

Installation à **L'HOTEL VIENNA HOUSE ****** et dîner.

Vendredi 12 juin 2020 :

Promenade à pied à la découverte du centre historique de Dresde

Nos pas nous conduiront d'abord sur les terrasses surplombant l'Elbe d'où l'on peut contempler le fleuve qui s'écoule dans une ondulation de lumières rappelant les vues de la ville que Canaletto réalisa en 1747. Les monuments baroques, les ponts et le quartier de Neustadt sur la rive droite - aujourd'hui devenu le quartier « branché » de la ville - s'offrent à la vue du promeneur.

Nous visiterons ensuite la **cathédrale de la Sainte-Trinité de Dresde** construite par l'architecte Gaetano Chiaveri entre 1739 et 1755 dans le style baroque italien sur l'ordre d'Auguste III qui venait de se convertir au catholicisme romain pour accéder au trône de Pologne. La crypte conserve les sarcophages de plusieurs rois et princes de Saxe.
A contrario, **l'église Notre-Dame**, construite entre 1726 et 1743 par George Bâhr est consacrée au culte luthérien dont elle est un plus beaux exemples de toute l'Allemagne, avec son dôme culminant à 96 m de hauteur. Longtemps symbole du bombardement de février 1945, l'église a été reconstruite à partir de 1994. Les travaux ont été achevés en 2005.

Nous embarquerons ensuite à bord d'un bateau à roue en direction du **château de PILLNITZ**. Nous déjeunerons à bord du bateau.
Le château est l'œuvre de M. D. **Pöppelmann**, architecte des princes-électeurs qui l'édifia entre 1720 et 1724. Situé dans un cadre bucolique invitant à la promenade, le caractère plaisant de cette résidence d'été est renforcé par les agréments qu'offre son parc transformé en jardin anglais à la fin du XVIII^{e} siècle. Nous y visiterons le musée des Arts décoratifs.

Sur la route du retour vers DRESDE, nous nous arrêterons à la MAISON-MUSEE de **Carl Maria VON WEBER** (1786-1826), auteur du 1er opéra romantique allemand : le *Freischütz* créé en 1821. Nous assisterons à un récital privé et dégusterons un verre de Sekt, vin effervescent très apprécié des Allemands.

Temps libre en fin d'après-midi jusqu'au dîner.

Samedi 13 juin 2020 :

Nous démarrerons notre journée par la visite de L'**ALBERTINUM**.
La **GALERIE DES MAITRES ANCIENS** d'aujourd'hui n'a plus grand-chose à voir avec l'ancien Arsenal sur lequel elle a été érigée en 1884-1887 pour abriter la collection de sculptures du monarque de l'époque, le roi Albert de Saxe. Outre la sculpture qui couvre la période allant de **RODIN** à nos jours, l'ALBERTINUM conserve un large éventail de peintures de la période romantique comme celles de **Gaspar David FRIEDRICH** jusqu'aux artistes du XX^{e} siècle nés à Dresde, tels que Gerhard **RICHTER** ou Otto **DIX**.
Après le déjeuner, nous consacrerons notre après-midi à la visite du **CHATEAU DE LA RESIDENCE et de sa célèbre VOUTE VERTE, ainsi baptisée en raison de la couleur vert émeraude de la pièce principale**. Les 3000 pièces de ce ***Trésor*** unique des princes saxons sont exposées dans 9 cabinets consacrés chacun à un matériau particulier : ambre, émeraude, bronze etc. Parmi les pièces emblématiques figure le luxueux *Service à café* doré exécuté pour **Auguste le Fort** par les frères **DINGLINGER**. Intitulé *A la cour de Delhi*, ce surtout comprend 132 figures orfévrées constellé de plus de 5000 pierres précieuses, somptueusement mis en scène grâce à des techniques d'éclairage inédites. Le château abrite aussi le cabinet turc qui a bénéficié lui aussi au début des années 2010 d'une muséographie rénovée.

Dîner libre. **En option : Soirée à l'opéra à partir de 19h00 : Rigoletto (fin à 21h40)**

Dimanche 14 juin 2020 :

Départ en autocar pour **MEISSEN** qui, outre sa célèbre manufacture de porcelaine, possède un riche patrimoine gothique et Renaissance. La ville est située sur un promontoire qui offre une belle vue sur les paysages traversés par l'Elbe et dont les coteaux sont plantés de vignes.
C'est à MEISSEN que fut produite dès 1708 la 1ère porcelaine européenne : si le kaolin est abondant dans la région, il fallut à J. F. BOTTGER, pharmacien de son état, de la chance et du génie pour parvenir à fabriquer une porcelaine d'une qualité équivalente à la production chinoise.
Nous visiterons l'atelier de démonstration et nous y prendrons le déjeuner servi dans de la porcelaine de Saxe.
Pour compléter cette visite, nous prendrons ensuite la route pour le **CHATEAU DE MORITZBURG.** Situé sur une île, ce château imposant de style baroque, fut reconstruit par Pöppelmann dans les années 1720 sur ordre d'Auguste le Fort. Promenade dans le parc et visite du petit château de la Faisanderie qui conserve une remarquable collection de porcelaines.
Route vers l'aéroport et départ pour Paris par le vol Lufthansa de 18h40. Arrivée à Roissy à 22h45 (vol via Francfort).

PRIX et CONDITIONS

Votre forfait :

Prix par personne en chambre double :

- **Base 13 participants payants ..... 1 990 €**
- **Base 15 participants payants ..... 1 900 €**

Supplément en chambre individuelle : +210 €

Inclut :

- le vol Paris-Dresde-Paris via Francfort sur vols réguliers Lufthansa,
- les taxes d'aéroport,
- le séjour de 3 nuits à **L'HOTEL VIENNA HOUSE ****,**
- les petits déjeuners continentaux,
- les taxes de séjour,
- les transferts en autocar ou en bateau selon les indications du programme,
- les repas indiqués au programme, eau minérale et café inclus (et un verre de vin par personne aux dîners),
- les droits d'entrée de tous les sites indiqués au programme,
- les visites guidées et commentées par une guide officielle et expérimentée
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du séjour,
- un carnet de voyage complet.

N'inclut pas :

- les boissons alcoolisées à table au déjeuner,
- les repas non mentionnés,
- les dépenses à caractère personnel,
- les éventuels pourboires et donations dans les églises visitées,
- les soirées proposées à l'Opéra – sous réserve de disponibilités.

NB- Prix susceptibles de variation en cas d'augmentation des taxes d'aéroport ou de taux de TVA.

L'ASSOCIATION DES HISTORIENS

HMS VOYAGES
Art & Culture • Sur-mesure • Individuels • Groupes & Séminaires

BULLETIN D'INSCRIPTION

Dresde et la Saxe - Voyage du 11 au 14 juin 2020

Bulletin d'inscription à nous retourner **avant le 20 janvier 2020**, complété et signé à :
HMS VOYAGES (à l'attention de Caroline du Martray) : 2 rue Meissonier, 75017 PARIS
ou par email : c.dumartray@hms-voyages.com

Acompte de 600€ par personne + assurances éventuelles à régler au moment de l'inscription et avant le 20/01/2020

Solde à régler pour le 11/05/2020 - *(possibilité de règlement en plusieurs fois – nous consulter)*

Modes de règlements
Par chèque : à l'ordre d'HMS Voyages
Par carte bancaire (afin de bénéficier des éventuelles assurances incluses si vous avez une carte Visa 1er, Infinite ou Mastercard Gold) : en nous contactant par téléphone au 06.51.34.87.18
Nous acceptons les règlements par American Express (frais supplémentaires de 2% du montant total réglé)
Par virement bancaire : nous pouvons vous transmettre un RIB sur simple demande

Formalités – Tous les voyageurs doivent être munis de papiers d'identité en cours de validité

MERCI DE NOUS TRANSMETTRE UNE COPIE RECTO/VERSO DE LA PIECE D'IDENTITE QUE VOUS UTILISEREZ POUR CE VOYAGE

NOM et Prénom du/des participants :

.....

.....

ADRESSE :

.....

.....

Email :.....

Téléphone : ..... Mobile : .....

Type de chambre souhaité : ❑ **Double (grand lit 2 personnes)** ❑ **Twin (lits jumeaux 2 personnes)**
❑ **Individuelle (1 personne, voir conditions ci-dessous)**

Prix du voyage	**1990€ x ..... place(s) réservée(s)** *Le tarif sera réajusté si le groupe n'atteint pas ou au contraire s'il dépasse 13 participants*	
☐	Supplément chambre individuelle :	**210 euros**
☐	Assurance annulation*/bagages/rapatriement (facultative) :	**70 euros par personne**
☐	Je ne souhaite pas souscrire d'assurance et m'engage à régler les frais selon les conditions d'annulation mentionnées ci-dessous	

* Pour raison médicale uniquement

Si vous avez des restrictions alimentaires, merci de nous les signaler au moment de votre inscription.

Date et signature :

Conditions d'annulation : de la confirmation à 90 jours du départ, 30% du montant est dû. De 89 à 30 jours du départ : 50% du montant est dû. À moins de 30 jours du départ, 100% du montant est dû.
Conditions de vente : la signature du présent bulletin entraîne l'acceptation de nos conditions générales de vente, à consulter sur notre site www.hms-voyages.com